

"Bunka Lina", slängpolska med trioler  
efter "Spel-Petter", Petter Persson, född i Körtingstorp, Viby socken,  
sedermera bosatt på Skansen, Edsberg,  
upptecknad av Wilhelm Bergewing efter Johan Andersson,  
Björkelund, Snavlunda, Närke, född 1834  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Närke

### 13. P O L S K A

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time. The first staff contains the first line of the melody, featuring several triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The second staff continues the melody, including a repeat sign and more triplet markings. The third staff concludes the piece, with a star marking a specific note in the final measure. Below the main score, there is an alternative ending marked with an asterisk: '\* Eller: [musical notation for an alternative ending]'. This alternative ending consists of a single measure with a triplet of notes.

Polskan hette 'Bunka Lina' efter en gammal gumma som sjöng melodien  
för Spel Petter i hans barndom. Johan Andersson hade den från Spel Petter.

(W. B.)